西堂文集

吳下尤　侗展成譔

書十首

遺亡友湯卿謀書

弟別兄七年矣一日不見釆蕭猶歎其久況死生契闊哉然思兄而不見見阿雄如見兄焉今阿雄又歿矣弟永無見兄之日矣悲哉悲哉論者輒云天道無知伯道無兒弟不謂然天蓋以忌才爲道耳既能殺才人必能殺才人之婦豈不能殺才人之子覆巢之下必無完卵老蒼毒手和盤託出非假夢夢也所不可解者鴛鴦雙

打鬬蕙齊焚孩抱中物何不并束一棺使父子夫婦同登鬼錄方見斬草除根之計而又片時懞懂漏網七年耶然正多此七年襁褓者能行矣呱泣者能言矣髮漸垂齒漸長目漸識之無手漸解塗抹矣白頭老母且喜弄孫總角故人亦欣得壻乃于千絲萬縷纏綿繫戀之中一刀割絕痛入心脾七年之淚枯而復生七年之腸續而復斷此弟前生三峽未了哀緣重現此銷冤逆血之報始知造化小兒天資刻薄顛倒世人其忌才之心發之益遲受之益慘矣獨怪兒之靈心慧業非侍書天上即修文地下何不稍示神通冥加庇護顧容閻羅老

子輕勾眷屬何其葸耶豈以劉安鷄犬盡室登仙不欲令兒子墮五濁界中抑夜臺寂莫有歸來望思之悲攜囘膝下作大家團欒頭也聞阿雄病革時見啼曰母在此又驚曰有衣冠而髮者呼兒去然阿雄八月而孤未識母也彼衣冠而髮者其兒也耶八歲小兒又惡知今人之不衣冠不髮也此時父母之靈來見之靈去忽然相遇氣血感動不覺呼出有天焉而非人爲之也果爾則兒之呼兒去似矣而弟竊謂此祗犢之愛耳庭堅忽諸若敖餒而毋乃闇于大義乎弟每過兄家必見阿雄客秋從長安歸阿雄出揖見其嶄然頭角宛有父風喜

不自勝一旦相奪如喪重寶中夜徬徨憤恨塡臆故以前說歸怨于天以後說致咎于兄也兄得毋哂爲呵壁故態耶弟年來窮愁益甚遂决捧檄之謀或者惜其小試不知左手據天下之圖右手刎其喉壯夫不爲一慚不忍而終身慚乎此亦惟鮑子知我耳或者又疑其趨榮慕利弟學佛人也佛氏不貪梵王帝釋之位而况抱關擊柝乎看弟游宦十年後不披髮入山者非夫也弟于此事向往頗堅但不得其門而入宿德有云割愛第一今哭阿雄愛心大動又增修持一痴然過此以往水流花落總不相關矣兄愛女已字徐公肅此吾門高弟

眞玉潤也兄後事已了更無遺憂所極不忘者野屋雙
棺佳城未築然筮城龜市自有定數兄勿爲恨他日生
芻一束重哭兄于白楊靑草中生別死離乃爲究竟則
信矣弟永無見兄之日也并求見其如兄者不可得也
可奈何奈若何臨風染翰聊以發九原之一涕而已
予與卿謀往來書不下千紙卿謀沒後皆失之今作
此書以見雙鯉相思幽明不隔爾猶記予焚琴詩云
願寄尺書遺地下孤兒一曲最呱呱蓋用漢樂府孤
兒行語然竟爲此書作讖傷哉 自識

啓二首

追薦諸亡友啓

江南離亂三變滄桑吾鄉風流半彫霜露徐子寄邵濺血鸚鵡之洲馬屍未裹劉子右銘懷沙杜蘅之浦魚腹長埋顧子子臨臥文園而不起蕙歎芝焚華子壯輿入武帳以無還雉罹兔網風寒易水悲白虹貫日之年潮怒錢塘思素馬揚濤之夜長沙賦鵩湘江之弔無期中散憚琴廣陵之傳遂絕兼之陸子靈長華亭唳鶴一去三秋湯子卿謀簫館飛鸞雙歸二載淚碑猶濕笑石難逢鄴中之七子奄然林下之五君盡矣某等追尋風雨感愴山河讀庾蘭成思舊之銘傷心鬼錄詠陸士衡哀

逝之賦流涕人文天問無辭蒐招不返用擇下元之節爰延上剎之僧廣建道塲弘修法事考天宮之鍾鼓卽登般若之臺邀地府之衣冠共禮菩提之座滿空花雨我佛如來大地蒲團故人必喜願潔椒漿之薦先薦空王幷賻束帛之資轉資香火庶幾虔心貝葉無勞分范氏之舟更祈稽首猊床不異掛徐公之劒非同託鉢勿靳傾筐

謝人餽藥啓

僕風月膏肓煙花痼疾同馬卿之消渴比盧子之幽憂忽啓雙魚如逢扁鵲贈之芍藥投我木瓜紫蘇與白芷

同香。黃蘗共紅花相映。雖云小草。卽是大丹。月宮桂樹。竊自姮娥。台洞桃花。採從仙女。一杯池水。堪資丈室之談。半七神樓。頓醒鈞天之夢。肺腑能語。羊叔子豈有酖人。耳目發皇。楚太子無勞謝客。

贊十三首

關帝讀春秋像贊

公亦漢臣耳而尊之曰帝三國諸君安在哉而公威靈如出今世匪直也勇匪直也智其一心乎漢室者葢曰竊取乎春秋之義

觀音送子像贊

善哉大士衆人之母天上麒麟提攜在手往送佳人是
爲爾後何以洗兒一瓶楊柳

魁星像贊

胡取乎筆論文章胡取乎斗盛餱糧胡取乎金通津梁
有筆無斗則伯夷餓于首陽有筆無金則子輿困于臧
倉公也兼之然奚爲魁而不元也豈筆之不良與抑斗
之不石金之不黃噫嘻今之魁星蓋有之矣若古之魁
星但見天漢之光芒

鍾進士食鬼像贊

嗚呼此有唐不第之進士豈學書不成而學劔何事人

未能而事鬼鬼也進士也進士也鬼也一而已矣故剖

而食之能令公喜

帶巾壽星圖贊

矍鑠哉是翁也以八百歲爲春八百歲爲冬舉盃吞溟

海之北策杖追扶桑之東然吾見其皤然一公秃然一

童突而弁兮豈年方弱冠而效折角之林宗與

睡僧圖贊 二首

一斗亦醉一覺亦睡夢去西方醒來東寺

髡闍上瞯釘頂上釘斯乃戲言臥而勿聽

含虛上人像贊 并序

佛者曰戒生定定生慧而蘇子曰慧之生定速于定之生慧此其言非也慧即覺也有衆生覺菩薩覺佛覺覺有等覺慧有等慧不定之慧是邪智識既定之慧是大光明既定之後定生慧慧生定如珠走盤如盤走珠未定之時慧則通通則流一切五欲六入皆緣慧起所以佛者指出定字爲下輩說法近世浮屠家指月畫日自謂參破老禪試向蒲團上返看本來面目都無是處若是眞慧須從不見不聞中來今有合虛上人自幼學佛律行高嚴此眞得戒力者已從諸明上座躡跡名山忽然大悟挈瓶鉢而歸學雲閣黎低頭讀書此又得定力

者頗有興者上人田家子目不識丁既皈依我佛則手翻貝葉口吐蓮花十行俱下有如宿記豈非戒生定定生慧耶我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我嘗論之菩薩慧而維摩定也定勝慧即生慧所以默然無語處三十二義皆光燄今上人閉關六載幾于面壁九年矣宜其嘿然無語而妙義畢解也雖然達摩不立文字正恐執文滯相若是正因一字也無上人既能于無字中悟有字何不于有字中悟無字定生慧慧生定其竿頭一轉哉因禮其像而贊之曰

偈說六如其一曰影影已非眞况于粉本或者現身而示正等我𥄉而笑若聞欬謦明月前生流水後境雨雪空山可以坐隱

湯卿謀遺像贊

是耶非耶遠而望之曄如春華是耶非耶就而視之燦如秋霞聲何珊珊來耶去耶驚而聽之淚落庭花容何黯黯存耶歿耶怪而問之覓倚窗紗景何瑟瑟眞耶幻耶往而從之路隔星槎人圖其外頰上三加我寫其中天際孤遐風流楊柳冷淡蒹葭神儀鸞鳳豪氣龍蛇夢傳青管音譜紅牙愁縈湘竹怨入胡笳一縷名香一盞

清茶一囊詩卷一曲琵琶曷不淩煙冠羽交譁曷不石
凷巾鼈橫斜曷不香山鬖髮垂華天南地北何處君家
疇昔之夜我吟楚些有美二人翩翩以佳荷衣蕙帶風
馬雲車玉笙鐵笛游戲塵沙彼何人哉吾知之矣其在
三山之畔十洲之涯

自題小影贊二首

落落莫莫其平子乎悠悠忽忽其伯倫乎蕭蕭肅肅其
叔夜乎人皆見其形似至于神明不可得而摹我與我
周旋久惟吾知吾盍庶幾此中空洞之類不合時宜之
蘇

自我不見于今六年江山如夢陵谷幾遷彼何人斯幸故我之依然也然而腰漸已瘦髩漸已禿心漸已灰形漸已木掛角巾而易臺笠之冠解逢衣而更短後之服今且牛馬風塵𩬊𩬊乎未能免俗矣咄嗟哉但作如許頭顱盡還本來面目

乙酉暮春王子維文為予作此圖未及百日遽遭喪亂倉皇出奔兵燹之餘金石盡燬而此圖巋然獨存然鼠齧剝蝕一紙零落如殘篇敗荷棄置篋笥者久之兹夏曝書偶爾檢及相視而笑如遇故人俯仰昨今悲喜交集遂乞沈子石天補石而自題數語以志

感慨髀肉易消塵坌日積欲如景中人長倚寒山一片恐未可多得也自識

劉長公偕隱圖贊

扶筇誰容劉翁長公文窮三冬詩通千筒雕蟲繡虹臥龍飛鴻閨中相從牆東兩同贊功酒鍾佐紅管彤春松秋桐早莪晚菘漁童田農可供于喁菜傭休逢吾儂耳聾長公重聽故云

馬遇伯頭陀像贊

以爲儒則豪以爲俠則雅以爲隱則通以爲官則野不如逃禪本來自寫十圍腹包盡眞如一隻鞋掛起般若

昔聞一馬踏殺天下這个頭陀其後身也且問當年是甚麽三字作如何解解得也打解不得也打

頌二十六首

震旦六祖頌六首

第一祖菩提達磨

廓然無聖亦無功德答無者誰一總不識九年一日正牆面立我若見時打破這壁

第二祖慧可大師

神與換骨師與斷臂臂去骨存何關至詣覓心不得而况形似若問正因禮拜依位

第三祖僧璨大師

是何白衣姓氏不說當面見僧卽見佛法罪性旣空病緣亦滅文殊强問維摩錯答

第四祖道性大師

師年四十弟年十四早悟曉成入門不二城上摩訶石頭佛字非縛非脫自在游戲

第五祖弘忍大師

無姓有性性非常性我性本空佛性自定梅子熟也何須問信青山紫雲南北並駛

第六祖慧能大師

臺樹俱非風旛雙寂萬法已了一字不識曹溪滴水四
天來吸收起衲衣寸絲不失

曹溪五世頌二十首

第一世清原山行思禪師

聖諦不爲階級不借佛法云何廬陵米價那箇鈯斧一
足垂下我欲尋思不如休罷

南嶽懷讓禪師

修證不無汙染不得直恁平常也大奇特佛非坐禪鏡
非磨磚雖然鐵馬且仗金鞭

永嘉玄覺禪師

體卽無生了本無速振錫一聲響動山谷玄中有玄覺
外無覺斮破千劫只在一宿

第二世江西道一禪師

可怪老漢一口兩舌旣曰卽心卽佛又曰非心非佛或
曰不是心不是佛不是物一齊放下更有何說

石頭希遷禪師

碌磚是禪木頭是道問取露柱西來意了石頭路滑把
人蹉倒我問石頭點頭更好

第三世百丈山懷海禪師

百丈下堂句是甚麼吾問百丈離此一句別道得否即此一句續道得否若道不得不如杜口且教大衆莫要回首饒汝百丈尺寸沒有

南泉普願禪師

文殊二十棒打土地一分齋下今日拈骰拈毬他年作驢作馬叉手太俗生合掌太僧生爲甚喚做王老師俗不俗僧不僧

藥山惟儼禪師

跛跛挈挈千醜百拙痿痿羸羸一切不爲大笑一聲九

十里閙齋時擊鼓衆時點燈人問藥山買甚藥雲在青天水在瓶

丹霞山天然禪師

騎却聖僧是真法相燒却木佛是大供養無事橫卧天津橋有事且歸方丈

第四世趙州從諗禪師

一會沁水一會救火七斤布衫還着得麼和尚何處住趙州東院西臺山何處去驀直去又非可憐兩个婆子不如一个閙黎

潙山靈祐禪師

踢倒淨瓶奪取山子偶然一夢點茶潑水喚作潙山僧又是水牯牛喚作水牯牛又云潙山僧喚作什麼喚不喚且置請問僧牛同異

黃檗山希運禪師

大雄山下大蟲像个猫兒狗子纔着擬議一口咬死滿堂喫酒糟漢老僧一棒打倒假道黃檗若人何不去尋甘草

道吾山圓智禪師

生也不道死也不道不生不死箇中玄妙坐也聽伊臥也聽伊不坐不臥無上菩提有一句子非可言說早言

說也坐斷汝舌

雲巖曇晟禪師

終日驅驅欲掃何物豎起掃帚是第幾月老老大大只弄獅子置下獅子有甚頭尾

第五世臨濟義玄禪師

曾築大愚三拳也打黃檗一掌不是輕捋虎鬚報答人門拄杖不禮祖不禮佛無位真人是什麼乾屎橛誰呼臨濟小兒恰對老婆木塔終日千喝萬喝反遭這賊驢瞎

仰山慧寂禪師

從上宗門牙爪本來有主沙彌迸散六斛驢乳拗折百億毛獅六十四卦易見仰山拂子難知先是雷天大壯變爲地火明夷

德山宣鑒禪師

親到龍潭不作魚鰕引頸一笑折了鏌鎁纔有把茅蓋頭便去呵佛罵祖饒他脊梁似鐵也與當胸一拄

投子山大同禪師

如雞抱卵千問千荅吞却兩三吐却七八子投父投丫鈞白頭慣喚漆桶好去賣油

洞山良价禪師

水中覩影是我是渠閑名在世誰立誰除既契如如何事噓噓少留七日齋爾癡愚

石霜山慶諸禪師

米裏有蟲不食一粒我說佛法空中片石枯木大衆屹若株杌一點霜華釀成春色

夾山善會禪師

一篙撞水喪盡參學不迷不悞長舒兩脚天下叢林夾山最樂猿抱子歸鳥銜花落

若是正因一字也無從上拈提止一二句後來言愈煩義愈晦豈達磨不立文字之意乎姑斷五世以存

君子之澤○雖然如此未免饒舌我適來恁麽說也

好與二十拄杖 自識

銘

西堂銘 并序

或問于弓曰子生于南方隱于東牆臥于北窗遨遊乎中央曷爲而名西堂哉弓應之曰弓東○西○南○北○之人也○然堂以西名○則有云也昔宋玉悲秋以西堂爲蟋蟀之所鳴○謝運入夢○以西堂爲春草之所生○弓今仰對西風而瑟然來者秋聲○俯倚西窗而飄然去者夢魂○讀書慕西河之教○耕田俟西疇之成○學佛吸西江之水○游仙賡

西土之吟。入林採西山之薇。出車求西域之琛。十年研西京之賦。一家著西頭之文。託怨而歌西洲曲爲樂而讀西門行。思公子兮西園。望美人兮西泠。歎逝隕西州之淚。棒心效西家之顰。悲別離兮唱陽關之西出。感行役兮寫中年之西征。聞長安樂則出門西向而笑。問國淸法則溪水西流而逝。于是西堂名爲。地非西臺之署。人非西都之賓。豈煬帝西苑之麗。寧秀公西樓之榮。西秦蔡蕭史之館。西蜀比子雲之亭。攬高山之西爽。眺長庚之西明。拳西岳之蓮葉。瞻西郊之密雲。東平見西靡之樹。南陌聽西客之禽。背古錦囊。呼隴西之長吉。佳浣

花溪。憶瀼西之少陵。身與燕子西飛。心隨松枝西臨。頻識西來大意。因貽西歸好音。西門非我姓。子西非我名。書無庾安西之字。官無漢征西之稱。巴西有愧。淮西無勳。理學未及眞西山。功業不如李西平。東相西將。匪我族。東文西武。豈我能。南有箕。北有斗。勿視我爲西人之子。山有榛。隰有苓。庶比我于西方之人。于是客歸西鄰。予入西淸。乃坐西面。而作西銘。銘曰。

天西而傾。地西而陰。日西而沉。月西而盈。故人有平必有傾。有陽必有陰。有升必有沉。有虛必有盈。吾不得而知。其問之西方之聖人。

墓銘 四首

筆冢銘 并序

智永有舊筆頭數石瘞之號退筆冢惜無文以傳予補銘焉當令禿翁點頭莫怪老僧饒舌

嗚呼有秦中書封于管城二十一史歷著勳名渙號彤廷馳檄沙幙泥玉名山含香秘閣三花迭燿五色齊芳象齒簪盍鼠鬚戟張直哉如矢大哉如椽以衣以食畊此研田身隱焉文功成者去難進易退得新棄故猗彼湘管金玉其相珊瑚作架翡翠為牀昔日青鏤于今黃土寂寞兔鬬凋零狐相香薰自燒膏火自煎不挫其鋭

遂夭天年。是瑿磨人。非人磨瑿。千秋作者。有如此筆。

瘞鶴銘 并序

古瘞鶴銘、華陽眞逸撰刻于焦山之足、好事者伺水落模之、祇得數字曰、鶴壽不知其幾而巳、弓有一鶴、無疾而逝、既葬于野、遂擬斯銘、

曰若稽古、曰烏鶴、鶴戢玄戴黃、天文交錯、華頂脂凝、修趾竹餠、玉羽成章、金聲備樂、爰自玄圃、於止青田、朝飲瑤海、夕棲緱山、曷去帝鄉、來儀人間、出吳引紼、入衞乘軒、一鳴九臯、遂聞四野、清動風林、哀摧霜尾、惆悵鴻離、淒涼鵠寡、仙人嘯谷、伶工歌雅、傞傞屢舞、飛燕游龍、縞

衣花下霓裳月中翠盤失麗白紵慚工沉吟鮑子絕倒羊公偉茲胎禽實稟靈質鳴振雷鼓飛隨卓錫游戲千齡逍遥八極遐不壽考委形寒日赤壁長辭華亭永謝影閟白雲響沉玄夜黃鳥同悲青鸞難借意者尸解胡然羽化龜言居城筮言近市葬之在陰間于山水封以偃松殉以經雉幾將來歸三百甲子我圖其容皜皜風輝我寫其音寥寥冰徽令威化鶴鶴化令威何不學僊而冢纍纍

青冢銘

有美一人爰生三楚家近湘君村連婁女雲上鬟嬌山

來鶬嫵。瓠齒能歌。弓腰善舞。年華似月。粧曉如霞。頭宜
搔玉。腕稱封紗。昭陽鷲燕。結綺羞花。徘徊鸞鏡。躑躅羊
車。紅粉難逢。丹青易玷。黛短雙蛾。朱殘半面。未御金環。
先捐紈扇。妾人自悲。君王不見。春風永巷。秋雨長門。珠
簾晝掩。銀燭宵昏。淚零宮草。夢斷江蓀。不妃赤帝。願嫁
烏孫。漢室和親。匈奴請后。徇監僕糉。姮娥折柳。擁髻升
車。光射左右。天子拊髀。呼韓稽首。生辭金屋。遠適玉關。
蕭條紫塞。迢遞青山。笳吹忽起。馬鳴不前。驚沙匝地。哀
雁橫天。鴨綠江邊。漫羅山下。貂帽狐裘。角弓玉靶。錦繖
夫人。胡服騎射。亂點酥酡。輕飄蘭麝。月高圍屋。雪滿拂

盧琵琶細語垂手躍踰閼氏一笑醉倒單于左賢色動
比妓踟躕朔漠霜寒帝京雲杳凜凜北風依依南鳥碧
眼方騎紅顏易老旃車晚出毳帷夜嘶悲來別鶴慚去
聚塵寧甘仰藥豈忍抱禦竟埋沙磧敢望玉鈎竜兮歸
來歸彼歸州神游故鄉形銷絕域墓草青青三年化碧
漢使傷心胡兒歎息恩怨千秋聲傳玉笛

世人多作昭君怨弖獨非之覩匈奴遣使請一女子
帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎越席而起
其毅然身往畧無難色所以愧漢天子而實毛延壽
之罪也假使昭君終不自薦一白頭老宮人耳即幸

而被幸如戚夫人且害于呂野鷄如班婕妤且擯于趙飛燕豈若可汗閼氏夜郎自大哉虬髯客寧王扶餘不肯比肩褒鄂亦鷄口牛後之意也後如御溝紅葉戰袍金鎖巧慧女郎多用此法不然上陽長信埋沒紅顔者幾何内人斜冢纍纍何如三尺青墳尚供古今才人歔欷憑弔也哉遂作反昭君怨云不成爲漢后便去作閼氏亦足當人主還能殺畫師琵琶歌毳帳酥酪醡金卮強似長門裏秋風老黛眉昭君有知必許予爲知巳 自識

西施墓誌銘 并序

唐太原王炎夢侍吳王聞宮中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞客作挽歌炎遂應教詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連工起珠帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉堦東風無處所悽恨不勝懷王甚嘉焉㝷艷其事而惜炎之才未足稱之戲為墓誌銘并云唐突聊復效顰爾

妃施氏名夷光會稽苧蘿村人也玉種西家華傾南國蛾眉螓首生若天仙蓬髮荊釵便如圖畫笑常齲齒依稀媚寢之香臏或捧心髣髴啼粧之淚浣紗石上茜裙雜絳褸爭飛采菱溪邊粉面共紅花相映五光十色貌

擅無雙。半月三星。年矜獨少。于是越王勾踐、歸自石室迎于土城。宮女卷衣。夫人解佩。翠盤教舞。自成集羽之容。紅板裁歌。早協繞梁之韻。霓裳霧縠。影見沉魚。寶樹金鈿。粧成飛燕。固宜鳴瑟向趙。吹簫入秦。垂纖手于魏宮。鬪細腰于楚國。乃獻吳王、吳王悅焉。重璧裴臺。雙金貯屋。浴含荳蔻。水遂名香。棹汎芙蓉。涇還賜錦。洞庭銷夏。走一騎之楊梅。茂苑行春。飛半塘之花柳。恩專五夜。寵冠六宮。洵知晉殿虛啼。周臺漫笑。襄王十二。空夢行雲。武子三千。徒勞教戰。既而鷄陂鹿走。鶴市烏棲。梧宮葉落。忽摧短命之花。蘭帳蕪殘。難覓返魂之樹。某年月

日甍于館娃宮、嗚呼哀哉、玉牀巳矣。繡戸凄然。穆天子之傷懷。湘夫人之洒淚、鴛鴦湖曲、寂莫粧臺、芙蓉江前。闌珊響屧。即以其年月日葬于虎丘之原、香徑埋香。玉鉤掩玉。左倚瓊姬之墓。右望眞娘之墳。嗚呼哀哉、銘曰、於越佳人、爲吳貴嬪、雨雲不定、風月常新、君愛半粧城傾一顧、燕子飛飛、蓮花步步、椒房朝啓、珠幌夕韜、琉璃易碎、瓊草輕凋、妃遂凌波、娥仍奔月、朧閉紅簫、絃殘白雪、舞衫簇蝶、歌扇飛灰、素衣千載、想殺青苔、

判六首

呂雉殺戚夫人判

悍如飛燕班姬自老秋風驕若玉環梅女猶來西閣非
無獅吼未聞劓刖蛾眉豈有龍漦遂見招搖狐尾今接
呂雉本非艷色但作淫威弃項羽于軍中貽羞子女鷙
辟陽于帳下孰辨君臣幽少帝而鴆趙王乃楚舞何辜
痛隨瓜摘斬淮陰而醢彭越乃舂歌豈反慘甚弓藏牝
鷄毋晨况野鷄而鼓翼狗彘不食忍人彘之驚心非人
所爲託天與直合依居厠之例并加入甕之科幸免若
翁鼎烹且令此嫗骨醉

曹丕殺甄后判

賦買長門漢帝還憐金屋歌留繐帳阿瞞尚戀銅臺后

妃夕月之儀忍同棄婦神女朝雲之貌甘令游仙令按曹丕秀亦文人佻仍公子芙蓉池上苦憶彈棋水晶屏前輕捐繡枕若言遜色則華茂春松榮曜秋菊豈隨瓊樹靈芸果解憐才則詩稱塘上琴操流泉寧讓仲宣公幹況明珠翠羽洛川猶夢靈妃乃瑶碧羅衣永巷竟囚博士雖袁家新婦不宜再奉五官而武帝舊人何得重陪九御眞成薄倖亦覺厚顏曹丕降爲庶人甄氏却歸子建

孫秀殺綠珠判

北山羅鳥庶人不樂宋王南陌采桑使君豈恨秦女打

鴛鴦于繡帳歌舞何仇㢧蛾翠于粧樓𥙿釵非罪今按
孫秀雄豪非分勢力横干目耽火樹沙棠心夯釵聲玉
色本無三斗酒反疾才人豈有十斛珠輒求麗女匹婦
不可奪志小人難與作緣哀此紅顔歸同白首喪嬋娟
于稚齒千古傷心㕙狙獪之淫思一時快事阮遥集之
乞米偉遺韻猶憐武延閑八佰窈娘效尤抑甚彼既一
家同死此亦二豎駢誅

韓擒虎殺張麗華判

吳宫西子尚逐鴟夷魏國薄姬還輸織室雖君王氣盡
已知賤妾何聊生然兒女情長應念佳人難再得今按

韓擒虎張威跋扈流毒嬋娟裂翠管以揚灰剖紅粧而喋血縛天子于晉井剗斷塵香刃嫦娥于桂宮吞殘璧月誰無傾國獨欲甘心既有撫軍不思稟命況輕狂狎客且釋檻車豈劾窕才人反勞齒劍生爲上柱國不近人情死作閻羅王難逃自孽姑援議功之典薄從朴教之刑不以囊頭鞭之見血

陳元禮殺楊貴妃判

雪膚花貌爭看裓底鴛鴦國色天香獨對亭前芍藥金釵鈿合自應沉此三千霓裳羽衣猶當肴之十世今按陳元禮忠非兵諫亂已臣將徒驅疲散之軍豈解風流

之陣氷山亡狀宜從盤水之誅玉腕非妖忍委纁衾之覆香囊錦襪空棄馬嵬義髻黃裙并埋𪉖塚豈爲天子不能庇一佳人何物將軍遂敢加于貴后上皇垂淚愁聞淋雨之聲方士游蓬感話渡河之事應誅首惡以警六軍比謀弑者次之依威逼者加等

李益殺霍小玉判

千金買妾白頭吟尚爾悲啼十斛易妻黑心符可爲鑒戒苟得新而棄故下堂之怨爲何况背死而貪生抱柱之誠安在今按李益有才無行寡信多疑不思海誓山盟遂忍雲翻雨覆烏絲襴依然在篋侍婢傷心紫玉釵

落去誰家工人流涕舉盃擲地一座欷歔引帶倚帷九
泉感歎我爲女子薄命如斯君是丈夫負心若此片言
可折其獄百身莫贖其辜斑犀合少許驢駒不過游戲
黃衫客豈無匕首未免糊塗亟當撲殺此獠庶足下謝
彼美

西堂雜組一集卷七

吳下尤　侗展成譔

碑文一首

大悲菴碑文并頌

古今聖賢莫不以悲救世堯咨舜吁禹下車湯解網文如傷周公孔將仲尼栖遑無非悲者其悲之所不及則佛氏起而悲之乃觀世音獨以大悲稱蓋以千萬億衆生不能自悲而佛代悲之千萬億諸佛不能同悲而觀世音獨悲之夫以觀世音一身而取千萬億諸佛之悲成千萬億衆生之悲斯其悲也大矣然觀世音一身合

而爲千萬億諸佛之身散而入千萬億衆生之身是未可以一身應也故能以一身變而爲千萬億身又能以千萬億身變而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目目目之所視手之所指一一具有大悲焉推之三千大千世界之人人人以爲觀世音之悲已也豈非悲之心無竟而悲之力靡窮乎然以我眎之共有千萬億身無異于一身也豈惟無異于一身并無異于無身夫既觀世音之思聞妙湛人我兩忘且不可以色相見况可以分數計乎特以羣愚惑惑不假示現莫盻肆槩覩現爲蘭若以示悲之地現爲苾蒭以示悲之人現爲白拂

朱蘇珊瑚寶炬以示悲之物乃今日浮屠剏建剎而夕營像卒不識大悲爲何名則猶之乎無佛爾已乎所善舍虛上人丈室熏修七十年如一日偕其徒晨鷄暮鐘拈花施鳥恒與彌勒同龕一旦語予欲以旃檀造大悲像築殿覆之以名其菴而師禮大悲懺其中以報今之作大悲殿者其言曰人墮末劫兵火流離備罹苦惱稱子不能救世願借菩薩之悲以救世衆生庶有喜乎予善之徵諸衆不日而成棟除修潔瓔鬘莊嚴見者無不搏頰頓纓涕泣歸命益信觀世音眞能以大悲化人之悲而師亦能自悲悲人得大悲三昧者隨說大悲之義

以記之且為頌曰

吾聞昔人言衆生墮八難惟有一念在能呼觀世音今此河沙國墮難千萬億一人呼一聲乃至無量數隨聲所呼處佛無不赴救謂有千手目徧滿虚空界則是所救者八萬四千人其數亦有盡云何稱廣大葢因所呼者此念郎大悲現前觀世音人人悉身具吾願一切衆同發大悲心不煩觀世音終日低眉坐觀音作是觀觀人先觀我若觀觀音像面目無似處

疏一首

乞食疏

不獨沙門持鉢面目可憎并覺居士操文語言無味偕
道人所云佛氏大養濟院雖爲貪偷粧出面皮不免慳
鬼借作舌本故予于此事未嘗捉筆向人邇來窮愁頗
味禪悅春間偕雲客敬生右之疇三繞城而南越阡陌
披荊榛而訪自天上人與之游遂得聞所未聞雖宗劉
過慧遠不過也師昔參頂和尚于西山一瓶一鉢周游
而晚歸結廬野處無業稱古德道人茅茨石屋向折脚
鐺煮飯喫過二三十年正此日子然予過師時方荷鍤
而耕霑體塗足又若霖雨汗菜化爲淺計其穗不辨斗
糧雖力作師不辭吾輩視之獨無愧于顏乎黃檗有言

供養十方諸佛不如供養一個無心道人今有供養自師者謂勝杜鴻漸千僧食可也太倉芥子一粒須彌不問少多大家署一貞字華嚴六波羅蜜檀波羅蜜最難蓋以五者益諸所無一者空諸所有能施則持戒精進忍辱禪定知慧日可俟矣德山棒臨濟喝大愚三拳天龍一指待師喫飽飯後再細商量之

跋一首

跋法苑花藥圖

靈山拈花迦葉微笑以花為有耶梵志獻花世尊放下以花為無耶只此二義至今未了法苑上人修苾蒭行

而性喜蒔花小庭藥樹綺如也兼命画師傅之卷冊花花相對莫辨假眞或疑老僧幻作老圖未免住色予謂不然若未了此義雖寒巖倚枯木歷刦不生春終無用處若旣了此義則靑靑翠竹總是眞如鬱鬱黃花無非般若又何有無之異哉空生宴坐帝釋散花問此花從天得耶從地得耶從人得耶釋乃舉手尊者曰如是如是上人亦作如是觀

辭二首

責鷹辭

邯鄲公子大獵平陽客有獻鷹者六翮霜皎兩目電光

長距戟立利觜劒張左右贊歎名曰大蒼于是鴛彩絲
鳴金鏞絕浮雲盤高岡擊燕雀批鵓鴿剪翡翠打鴛鴦
鬬鶏鷩哺烏亡老鶴走大鵬降衆鳥愁箬訴于鳳皇鳳
皇乃召鷹而責之曰爾以醜質命爲爽鳩視大司寇乃
亦有秋五刑雖威三宥用休維奸是詰豈良是仇爾不
聞天道好生善人去殺生蟲不履生草不折爾乃毛摯
自快暴骨流血覆巢取卵波及窟穴爾罪一也爾不聞
芝焚蕙歎兔死狐悲兩獸相食且人惡之爾乃戕其比
翼害此同飛有室既毀無枝可依爾罪二也爾不聞鳩
化爲鷹鷹化爲鳩善惡翻覆吉凶周流爾乃反眼不識

甘心若讐弗思改過猶忍包羞爾罪三也且夫飛鳥依人不過飲啄爾倚爪牙助紂爲虐聽其牢籠加以束縛呼之則應縱之則攫不入爾腹徒茂爾惡飽即颺去于情亦薄狺狺走狗爲物至賤爾與朋黨上下相亂意氣揚揚噫何足算爾欲已滿爾惡已貫取爾駢誅以塞羣怨問之衆鳥衆鳥曰善遂滅其族立爲罪案

渡黿辭 并序

小婢瑤草年十一歲八月十五日溺于池家人哀之三日命道士招黿而渡之于陸勿使終爲魚焉其詞曰

爾非蠱均何沉湘濆爾非子胥何浮江濱爾非孝女何

葬鄱水之岸爾非妒婦何投臨濟之津爾何不爲玉川之赤脚爾何不爲志和之樵青爾何不爲薄言往愬之侶爾何不爲辛苦流連之人奈何乎嫁爲河伯之婦隷爲海若之臣三五良夜秋風月明爾不捉月曷其隕身爲我登池上之亭而呼曰魂歸來乎吾知其翻波躍浪去深淵而升高陵昔人有言魚鱉何侁螻蟻何親吾非親螻蟻而侁魚鱉也獨憐爾之朝潮而夕汐餐白漚而衣青萍爰命巫陽三號而招之猶之乎麗玉渡河之曲

柳州哀溺之文

說四首

說酒

劉子西翰嘗云文章草可釀酒寻擊節賞其言因思釀亦有方硯田以耕之墨池以溉之筆花以落之書倉以貯之此眞麴秀才風味矣然猶有酸氣則又投以名花雜以異香和以臙脂黛粉液爲瓊玉滴爲珍珠乃使文君當罏太眞捧盞呼劉伶李白諸子拍浮其中取天地山河日月雲雨草木禽蟲諸類作下酒物吾時最樂可飲一石嗟乎半生背古錦囊嘔出心血不免爲賣菜傭覆醬瓿詩神有靈能無叫屈一旦封酒泉郡拜醉鄉侯豈不掀髯稱快乎世有杜康持我篋贈之言巳遂舉一

大白

或謂劉蛻文冢誌云愼毋滴爲醴泉以味乎諂口則奈何予曰蛻言是也吾輩奇文豈入屠酤兒腹中哉討惟古今才子堪與酬酢差許佳人奉陪否則寧蘘田夫野老彼王公貴人及市井俗物無與焉然則何以處此輩昔鄭光業有一巨箱凡投贄可嗤者置其中號曰苦海苦海之水釀酒以供衆醉不亦可乎寒夜痡飲書此一笑使高陽酒徒見之必呵爲公眞大醉矣自識

酒說

酒之興也其于中古乎飲酒者其有憂患乎屈平宜醉者也而獨醒故沉汨羅而不悔李白宜醒者也而長醉故溺采石而不辭劉伶阮籍庶幾近之二子豈好飲哉不得已也山公之貴吾弗爲之稽生之禍吾知免矣阮籍胸中磈礧故以酒澆之籍之意人有知者天生劉伶以酒爲名伶之意其妻不知也謝朏指其弟口曰此中惟宜飲酒袁種亦謂盎曰日飲亡何而已語云危邦不入亂邦不居不幸遭此惟酒爲宜提壺挈榼餔糟歠醨塊然終日與世相遺問之不答告之不知無怨無怒何慮何思人在末世我游黃羲死便埋我生復中之若夫

公卿燕享主賓酧酢不過一斗敢又三爵荒湛爲顚淫酗爲虐一飲百拜酒誥用作然後知醉于憂患而醒于安樂者也

乞者說

長安大道有乞者焉蒙袂輯屨若哭若呼旣醉旣飽其歌嗚嗚行者曰鄙哉乞何先號咷而後笑也乞者睨而應曰噫嘻嗐飢號寒人之情也式飲式食式歌且舞古之志也子何怪焉且子鄙我乞天下皆乞也我之乞異乎人之乞我之所乞簞食豆羹人之所乞白璧黃金我乞之所遍衢曠野人乞之所玉堂金馬我乞之時白日

堂堂人乞之時昏夜皇皇我乞之時箕踞坦腹人乞之時蛇行匍匐我乞之後高臥而已人乞之後咤叱自喜由此觀之人乞乎我乞乎子以爲齊門鼓瑟何如吳市吹簫豫讓吞炭何如子瑕啖桃五柳叩門何如五斗折腰子徒嗤我之先號咷而後笑吾竊悲世人之先笑後號咷也行者曰夫夫也殆隱于乞者與追而謝之弗顧而去

盜說

楚國多盜王下令索之十日而盜獲王坐小曲臺訊之曰楚國之法盜一錢者罪至死子何爲者盜對曰盜非

盜也盜聞之師曰盜亦有道貧者釋之富者入之裒多益寡酌損益之夫楚人失弓楚人得之先王之訓也盜何負于王哉且盜在王國數人而已盜在王朝者不可勝數王之令尹盜也王之大夫盜也王之司敗盜也王之將軍盜也王之左右皆盜也楚王勃然作色曰盜欺寡人哉盜曰王之令尹官人以財墨者進廉者退是盜王之爵祿王之大夫聚斂百姓公賦而私漁之是盜王之府庫王之司敗淫刑以逞殺無罪者萬家是盜王之人民王之將軍構怨強鄰喪師辱國是盜王之土地王之左右窺伺嚬笑以市威福于人王之言貌腹心皆非

王有也諺云竊鉤者誅竊國者侯大盜不治小盜是求王雖憂盜盜爲王憂楚王曰善禮之上座爵爲執珪

禱一首

田夫禱并序

辛巳秋七月大蝗食苗幾盡田夫持傷禾告予曰曷不殺之曰神怒禍且不測予曰然則禱于神而後加誅焉可乎曰可遂代作文以獻

吁嗟惟神聽農訴苦昔自芒種以至小暑兩月不雨赤地黃土夫歎婦啼或坐或臥勞動尊官奔走措大牛羊犬豕祈禱皆過荷神之靈亶降甘霖丁女揷秧丁男夙

城借錢數百借米數升典衣糴穀貸金買犢有飯無粥
有酒無肉易子折骸炊桂食玉軋軋繅車朝耕暮畬髮
黃面黑山歌嘔啞祝苗祝秀爾我稱嘉何來螟螣及其
蟊賊漫天蔽日狠吞饕食風不能掃雨不能溺其母幸
死復生衆子大者食枝小者食藥不是食禾食我腸肺
近有佃戶掘地縱捕舉家疾病因違天數巫覡降言殺
蝗神怒吁嗟惟神聰明正直愛民何損愛蝗何益蝗飽
欲死神無餘瀝民飢欲死神不血食令聞皇帝不准荒
蔬縣官亦云大熟無慮秋雨既零將征租賦豪吏下鄉
惡僕登堂稻不上場糧欲入倉一語不可敲朴催償蒼

天蒼天胡爲凶年旱暵不已繼以蝗螭既空我室又廢
我田神亦有耳神亦有目目覩我勞耳聞我哭率獸食
人賤民貴畜何不赫怒爰命田祖如虎逐豕如猫捕鼠
驅之境外無害禾黍一日不驅請俟三日三日不驅四
五六七七日不驅神其無德農將擊鼓或埋或剿螽斯
子孫投畀炎火先告後誅神當許我安知非福豈敢畏
禍吁嗟惟神庶鑒民情有肴在俎有酒在樽再拜稽首
惟命是聽

問三首

問雨師

蓋聞旱有三一曰天旱一曰國旱一曰人旱曷爲天旱
蹇陽肆凶下土祇愼雖六七歲黎人不饑曷爲國旱君
道熾灾德涸仁枯貪風暴氣蒸爲時癘曷爲人旱邦㙮
䫙政吏賊其行千里人心燥不爲陰今日之旱三者何
居其爲天旱雨師宜請于帝曰民力竭矣民心怛矣帝
念下土亶降甘雨帝必聽其爲國旱雨師宜請于帝曰
君之不德帝盍警之民之無辜帝其軫之帝必聽其爲
人旱雨師宜請于帝曰吏之不職帝盍罰之民之無祿
帝勿殺之帝必聽然而雨師不能令號而問之雨師雨
師曰權在上帝又號而問之上帝上帝曰責在天子又

號而問之天子天子曰罪在有司又號而問之有司有司曰災在百姓嗚呼雨師不爲天旱不爲國旱不爲人旱豈爲民旱乎夫民何旱八口之家百畝之糞春而耕者民之田也夏而耨者民之禾也至于秋而穫冬而藏者非民之粟也官家之租也縣官之糧也朝廷之賦也今不雨田不墾禾不秀粟不成是旱民也今不雨租不收糧不輸賦不給則雨師非旱民也旱官家也旱縣官也旱朝廷也雖然今不雨田不墾租未嘗不收也僕集于鄉矣禾不秀糧未嘗不輸也吏呼于門矣粟不成賦未嘗不給也軍噪于邑矣則雨師非旱官家也旱縣官

也旱朝廷也是旱民也嗚呼雨師民之死者十室而九雨師又速之死民之亂者自北而南雨師又助其亂民死于貪民死于酷今民又死于旱則雨師與貪酷等民亂于寇民亂于兵今民又亂于旱則雨師與寇兵同而雨師且不受曰吾非旱民也天旱爾國旱爾人旱爾然而天之愛民甚矣民怨而不告是蔽明也罪一君之賴民深矣民困而不救是誤國也罪二吏之殺民久矣民死而不生之是助虐也罪三以此三罪問雨師雨師其何說之辭

貌問 并序

主人不遇退而自疑有客告我貌實爲之主人大怒遂

召陳詞

吾問爾頭何不長如賈逵尖如古弼吾問爾面何不黑如侯欽白如謝石爾眉何不秀如鄭玄爾眼何不爛如王戎爾準何不隆如劉季爾耳何不竪如茂弘爾何不如仲謀之口伯仁之腹夷甫之手玉臺之足爾何不如咎繇之項子產之肩公子之脅黍軍之髯宋朝治容爾無其姸蔡澤雕顏爾無其陋張蒼豐下爾無其肥衛玠清癯爾無其瘦伍云一丈爾則不足公孫七尺爾則有餘何晏傅粉爾不能白弘治凝脂爾不能朱爾不聞日

角珠庭龜文河目鸞頷虎頭飛而食肉貌之者貴爾非其屬爾不聞頞上𡈼骨眼中守精背伏三甲腹藏三壬貌之者壽爾非其倫爾又不聞從理入口有氣出耳眷能過目脣不貼齒或刑而王或康而死或榮而夭或名而毀其貌不同而爾無一似徒乃偃蹇五官顱頟四肢外困二豎內制三尸立如土偶行若木鷄睡旣不异怒亦無奇許負爲之太息唐舉從而戲之㝉乎有腹負將軍之歎貌失子羽之譏也噫嘻𠂘今之人莫不皮相陳平以冠玉封矦李勣以福艾遣將極其修短則僬僥與龍伯爭名窮其美惡則西子與無鹽同尚龍章鳳姿則

稱帝王之表麞頭鼠目亦號公卿之象虵身牛首則矜
神聖之容蜂眼豺聲亦詫英雄之狀鳶肩火色則修文
士之儀楊柳蓮花亦飾好女之樣是以當塗之子函齒
牙擢項頤結股腳連尻脽步樂蹣頰於思目眇眇口期
期莫不珠履躡足玉纓垂首尺組綰身斗印繫肘沐猴
而冠楦麟而走虎文被羊貂蟬續狗而爾悠悠忽忽不
黔不皙何欣而肥何憂而瘠頹然玉山眇矣雞肋夜臥
牛衣日穿犢鼻阮眼誰靑王頭空黑則何不使眉加堯
之八瞳增舜之二漏添禹之三乳益文之四又何不使
府君賜其耳道人正其骨吏換學士之眼神安正郎之

鼻手雋成季之文脣補先生之缺牽傴僂而登場借髑髏而說法單于對之而懼婦人繞之而倪發夢傅巖之野圖形雲臺之側庶免王顯之嘲并謝秦生之責胡為畏影而馳照鏡而趺猥執太上無形之論而信聖人不相之說哉

牛馬問答

桃林之野牛子居之華山之陽馬生在焉一旦相遇班荊道故馬生卒然問曰古云坤為牛乾為馬故人謂牛與馬共天下雖然於傳有之不相及也子不聞易象焉作詩頌驕皇禮稱驪騂史美驌驦周官則辨駒特爾雅

則別騷狠楚騷漢賦贊歎輝煌又不聞軒以飛黃而帝禹以飛兔而王衛以駃牝而富秦以騏驥而强始皇帝與于躡景穆天子雄于超光綠離驄標逸于漢照夜白圖名于唐是皆然矣要述其略而未暇志其詳也若夫龍樓待漏鳳闕聞鐘玉珂照耀金絡玲瓏桓家御史鮑氏三公我于斯時蹀躞雍容爾其金鼓震天旌旗蟠地兩國交鋒三軍作氣汗血方驕霜蹄驟試我于斯時騰驤得意至乃章臺遊冶邯鄲少年新豐沽酒小苑揚鞭桃花掩映飛燕聯翩我于斯時顧影增妍又如雲夢壯游長楊大獵車騎如雲羽毛如雪上亂鵲巢下蹋狐穴

我于斯府千里橫絕是以文足登朝武能臨陣春日逍遙秋風馳騁具此四美題爲八駿盛矣六閑壯哉千乘豈如子屈身隴畝勞力耕耘見月而喘沐雨而行牧童扼其角田父叩其脛衣綵繪以入廟啗芻豆而享軍雖倖免于南郊終見殺于東鄰幾釁鐘于齊國屢游刃于庖丁子誠憊矣安可與我同日而論哉

牛子勃然應之曰若子所見殆猶井蛙不可與歷堀夏蟲不可與語氷僕亡一毛之損而子無千駟之稱也子自以爲天駟而天有牽牛之星子自以爲地精而地有土牛之形天地且並立而況于人乎必欲挈長校短比

權量力則寸亦得寸寸亦得尺夫游龍之驥垂耳鹽車
食虎之駿果腹鴳鵝穆公愛駿野人充飢長吏馬肥路
兒殺之優孟有言龍竈爲槨銅鏖爲棺齊以薑桂薦以
木蘭衣以火光葬人腹中當此之時子尚能流珠歕玉
絕地凌空乎且子敦詩書說禮樂略見一斑未周四𢁉
蒞黃離元吉易所稱也九十其犉詩所云也十二犒師
史所載也一元大武禮所名也或犘或犦爾雅攸分三
色不失周官乃登其軼見于他說總之不離古文且葛
天作樂寻尾是視禹疏九河寻首是治豐水怒特霸秦
符瑞遂闢鬣叢五丁服事介葛盧朝聽言知意變理陰

陽宰相候氣陶侃三公我告以地猗頓鉅萬我子以利孔門德行我居其二凡此勳蹟更僕難紀而吾以爲前言往行不足相夸示也子欲立功名耶則奚于秦繆戚佐齊桓子欲爭戰伐耶則木運諸葛火攻田單子欲美遨遊耶則封君烏鼠老子函關子欲範驅馳耶則瑩蹄王鞅折角梁園然數者猶非子之所好故退自放于田閒方將偕巢父而洗穎水侶大安以卧潙山惟聽蒲而望杏每犁雨而鋤煙盡歸來乎日夕且往觀乎朝暄長耦耕于沮溺庶優游以忘年何必跼蹐塞下濘淖長安逐車塵而苦熱飲城窟而嘶寒哉子乃口銜枚沫流赭

越西極來北野伏櫪中嘲果下是徒見齊之以羊易牛
而不知晉之以牛易馬也
兩君不服質成于鹿鹿翁听然而笑曰馬固失矣牛亦
未爲得也夫明月之珠不能無纇若華之玉不能無疵
故騂騮騏騄天下之至健也而少游有欵段之嗤郭椒
丁櫟天下之至順也而趙熹有繭栗之譏抑語云牛馬
同阜莊生呼之則俱應史公走之則並馳今乃取鬣競
角將骨方皮殆無異以五十步笑百步而小車無軏大
車無輗也居吾語女昔庖犧之畫卦也服牛乘馬致遠
引重蓋取諸隨上說下動牛岐胡壽施以楅衡馬頭爲

王籠以絲鞚爾牧來思資其負餼叔良御忌善其磬控
夫以千斤之力爲農夫所穿千里之才爲圉人所弄豈
惡逸而好勞哉蓋知有用之爲用而不知無用之爲用
也夫野鵲雖多不如鷄鳴社櫟雖大不如蘭薰然鷄以
聲自烹蘭以香自焚而不鳴之鳥不材之木猶得全其
生今馬生役于富貴以鶩爾精牛子困于貧賤以疲爾
形惟其于人有益而與世多營以我肇牽無孤犢之任
以我載驟無下駟之能而守我碌碌克保其天眞且夫
伏靈囿游上林燕天子樂嘉賓美則美矣所性不存焉
若乃南山之南北山之北豐草青青喬松鬱鬱上有白

雲下多黃石嶄嵒嶔岑回溪的瀝曉猿啼兮夜鶴唳春燕飛兮秋蛩泣穴無罝網之加路絕採樵之入或羣或友各宅爾宅或騰或倚自適其適于是懷素抱朴養生盡年體惟尚白心則知玄呼吸瑤光吐納瓊丹千五百歲飛而上僊或從王母或送老聃或迎沈羲或戲蘇耽追僊子于荊門從玉女于華山傲麒麟于在囿哀猛虎之入圈彼牛溲與馬渤曾不如鷄犬之在淮安

連珠十五首

廣連珠十首

蓋聞成敗庸人之見不可以論英雄勝負兵家之形不

可以槩忠節。是以天亡項羽。非羸弱而劉强。鼎去漢家。豈懿工而亮拙。

葢聞富貴在天。帝王不能主。死生有命。仙人可奈何。是以黃頭郎之銅山。不給衣食。青囊生之卜筮。難逃網羅。

葢聞榮悴無常。忽然夢寐。興亡反覆。有如轆轤。是以昔年望夷之宮。已驚逐鹿。異日長洲之苑。尚醉棲烏。

葢聞鳥盡弓藏。功成者退。鐘鳴漏盡。時過則凶。是以郗鄜儀文。不及孤豚壠上。華亭鶴唳。豈如鱸鱠江東。

葢聞天道好還。投桃報李。人心惡險。剪棘栽荊。是以非藥方乾。懸李斯于秦市。錯血未冷。刺袁盎于漢廷。

蓋聞仁義不可論交。當財利而始信。富貴安能結客。至患難而方真。是以管仲分金。惟有鮑子知我。魏其失勢可無灌夫罵人。

蓋聞行雖至高。餓寒不可忍。識雖極聰。哀樂不能忘。是以乞食叩門。豈損陶潛之潔。塗窮慟哭。寧嗤阮藉之狂。

蓋聞三徑苔錢。無六銖之用。九秋桂粟。非五斗之藏。是以煮曹氏之書。倉不堪糊口。割江郎之筆。絲未足縫裳。

蓋聞鄧林伐木。不擇薰蕕。東海張羅。難分鱉鯉。是以雲臺升秀。曹操曾舉孝廉。雁塔題名。黃巢居然進士。

蓋聞楚王愛玉。卞和哭于荆山。魯國好儒。仲尼歎于洙

洒是以四聲取士而杜甫白衣制策求賢則劉蕡下第

五色連珠五首

葢聞蘇小乘車松枝蔭日章臺走馬柳葉隨風故我所思兮愁美人于玉案踐其泣矣淚司馬于衫中是以一道裙腰踏遍王孫之草八分眉黛畫成帝子之峰青

葢聞越國軍前望之如火天台城上起而為霞故漢將軍之立幟飄姚朱豜吳夫人之點額彷彿丹砂是以口血啼殘山山杜鵑之鳥鬢釵燒斷樹樹石榴之花赤

葢聞漢苑三千鶖抹宮人之額坤爻六五龍繞聖人之衣故屈子江邊秋風葉落李陵臺畔夜雨沙飛是以五

柳先生醉東籬而采采金衣公子坐南陌以輝輝黃

蓋聞一座何郎粉照書生之面三秋陶令花明太守之衣故擎玳瑁之盃悠然自舉入珊瑚之筆翩矣將飛是以水晶宮中瓊樹與珠簾一色廣寒殿裏霓裳共玉兔爭輝白

蓋聞禹治九州有水冥若文王四國其容黷然故師曠座中甚哉墨墨子雲亭上久矣玄玄是以列周官之蟻裳如入烏衣之國掃漢宮之蟬髩不同鶴髮之年黑

禽言

五禽言憂旱

泥滑滑泥滑滑桔槔軋軋牛咄咄東溝車水西溝乾上
壠曬日下壠熱焦頭爛額不辭勞家中麥米無升合笑
殺前村多田翁手把金樽看新月
鵓鴣鴣鵓鴣鴣放火放火齊聲呼大嫂下田小姑爨阿
姊挈榼妹提壺歸家洗廚釜無米孩兒乞哺啼呱呱且
去後棚飼鷄雛明朝有吏來催租
脫却布袴脫却布袴布袴脫來一半破藍縷不比鷫鸘
裘剛與青銅三百數兒要錢妻要布買米歸來腹中餓
脫袴脫袴莫脫衣留與債家償逋賦
不如歸去不如歸去歸去家中日已暮丈夫身死兒病

危求醫問卜無憑據荒郊白骨何纍纍紙錢飛繞青松樹張家娘李家嫗墓上相逢淚如雨

行不得也哥哥行不得也哥哥欲哭不哭勉強歌大暑小暑未插禾白頭雨少烏頭多黃米食盡糴赤米茄窠乾死採菱窠岁得多收十斛稻娶得新婦養阿婆

二禽言 喜雨

泥滑滑水活活田潑潑秧發發出門欲與天公說近日蝗蟲滿地生分付雷神都打殺昨夜烏雲接日頭今夜爛地照新月泥滑滑莫饒舌待儂稻子上場來再聽林間吟快活

鵓鴣鵓鴣蓋屋呼雲如墨雨如珠衣襏襫帶茅蒲管取今年歲事好半入官倉半私租兩斛米一斛稃妻兒臼飯㸺青芻君不見河南山東粒粟無家家斬草煮糊塗

制義一首

怎當他臨去秋波那一轉

想雙文之目成情以轉而通焉蓋秋波非能轉情轉之也然則雙文雖去其猶有未去者存哉張生若曰世之好色者吾知之來相憐去相捐也此無他情動而來情盡而去耳鍾情者正于將盡之時露其微動之色故足致人思焉有如雙文者乎最可念者囀鶯聲于花外半

聆方言而今餘音歇矣乃口不能傳者目若傳之可可戀者襯玉趾于殘紅一步漸遠而今香塵滅矣乃足不能停者目若停之唯見濚濚者波也脉脉者秋波也乍離乍合者秋波之一轉也吾向未之見也不意于臨去遇之吾不知未去之前秋波何屬或者垂眺于庭軒縱觀于花柳不過良辰美景偶爾相遭耳獨是庭軒已隔花柳方移而婉兮清揚忽徘徊其如送者奚爲乎所云含睇宜笑轉正有轉于笑之中者雖使覯修嚧于覿面不若此際之銷魂矣吾不知既去之後秋波何往意者凝眸于深院掩淚于珠簾不過怨粉愁香淒其獨對耳

惟是深院將歸珠簾半閉而嫣然美盼似恍惚其欲接者奚爲乎所云眇眇愁予轉有轉于愁之中者雖使開羞目于燈前不若此時之心蕩矣此一轉也以爲無情耶轉之不能忘情可知也以爲有情耶轉之不爲情滯又可知也人見爲秋波轉而不見彼之心思有與爲轉者吾卽欲流睞相迎其如一轉之不易受何此一轉也以爲情多耶吾惜其止此一轉也以爲情少耶吾又恨其餘此一轉也彼知爲秋波一轉而不知吾之魂夢[illegible]與爲千萬轉者吾卽欲閉目不窺其如一轉之不可却何噫嘻招楚客于三年似曾相識傾漢宮于一顧無可

奈何有雙文之秋波一轉宜小生之眼花撩亂也哉抑
老僧四壁画西廂而悟禪恰在個中蓋一轉者情禪也
叅學人試于此下一轉語

西堂雜組一集 卷八

吳下尤 侗展成譔

雜言 二種

五九枝譚 并序五十四則

歲行盡矣風雨淒然紙窗竹屋燈火青熒吾不知佳趣竟安在哉雁裘質矣何有狐貂魚釜空矣何有羊羔昔人詩云風力欲冰酒霜威能折綿今也無酒可冰無綿可折悲哉悲哉何以卒歲偶借窮愁日月小作吟淡生涯耳治目治雜著之書御冬御窮一須此物左太冲戸牖牆壁悉著筆硯蘇子瞻嘻笑怒罵皆成文章未能同

同聊復爾爾其名枝譚者言其言枝梧樛葛不合時宜人無得而稱焉曷爲乎五九自冬至日至冬盡日謗所謂五九也吾從衆

邵子謂程子曰子知雷起處乎程曰某知之堯夫不知也邵愕然曰何謂也程曰既知之安用數推之以其不知故待推而後知邵曰子以爲起于何處曰起于起處邵瞿然稱善予謂程子此語直三歲孩兒道得耳或問予以爲起于何處曰起于無起處 冬至夜雷

周子太極圖非也太極者無狀之狀無物之象索解不得況可圖乎太極可圖與儀象卦何異邵子以道爲太

極心爲太極偏矣道與心如何生得儀象卦畫書曰中而已矣是以中爲太極故陸象山曰是猶言無中奚可哉然象山引洪範五皇極亦非皇極自極太極自極不可云皇建其太極豈可云易有皇極總之太極只可言太極用不着捉刀人

無極而太極何也老子曰無名天地之始有名萬物之母又曰有之以爲利無之以爲用可爲註脚陸子謂從來無無極字則復歸于無極老子言之矣但無極之理未嘗無而言無極之言不必有朱子必執無極爲有便是有極安可云無極

尚子平云吾已知富不如貧貴不如賤但未知生何如死耳予謂富者貴者死不如生貧者賤者生不如死何也富貴而死則失富貴矣貧賤而死則忘貧賤矣失則苦矣忘則樂矣要豈至論耶使死而猶有貧富焉貴賤焉苦樂焉則安見生不如死也髑髏語莊子曰死無君于上無臣于下亦無四時之事從然以天地爲春秋其言是矣而曰雖南面王樂不能過吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞則非也髑髏殆貧賤而死者也不然胡羨南面王樂也且人間之勞孰有甚于南面王者又何樂乎然則髑髏雖死矣其猶有生之心也夫

阮瞻作無鬼論鬼至昌黎柳州夜坐談鬼鬼亦至阮以鬼爲無惡鬼也故鬼戲之韓柳以鬼爲有喜鬼也故鬼驚之三子所見非眞鬼也心有鬼自戲也自驚也以鬼招鬼鬼至矣自吾觀之天地一鬼也萬物一鬼也人一鬼也我一鬼也自日月山河之大至筋骨毛髮之細此中一一有鬼在焉且吾見天下之人如鬼者多矣知天下之人皆鬼則心無鬼心無鬼雖呼千萬億鬼立于吾前吾亦不喜吾亦不惡如是則鬼不出鬼不出然後可以談鬼然後可以論無鬼

東坡琴偈云若言絃上有琴聲放在匣中何不鳴若言

聲在指頭上何不于君指上聽參此偈者惟陶淵明淵明蓄一無絃琴自謂得琴中趣然得琴中趣倂無絃琴可不蓄陶詩我愛其靜此琴心也海水汨沒山林窈冥羣鳥悲號天然一部琴曲水仙操爲多作矣有人于此閉門枯坐意思蕭散不與外物相關此人終日彈琴而人不知也不然朝長清暮短側不過伶工勾剔耳古今琴詩皆作于聽琴者不作于彈琴者一聲已動物皆靜四座無言星欲稀彈琴者能道此語否無他彈者有心聽者無心無心之中琴心出焉請還一偈以答東坡匣中指上總能鳴匣指俱無亦可聽君如解得琴中趣獨

坐空山霹靂聲東坡聞之相視而笑

衛玠問樂令夢樂云是想衛云形神不接豈是想耶樂云因也呂東萊曰穆子夢豎牛之貌于牛未至之前曹人夢公强之名于强未生之前出于因乎出于想乎起樂令于九原恐不能解予解之曰緣也試觀鈞天之聲巫山之色邯鄲槐安之富貴此好緣也黃熊之厲蕉鹿之幻牛頭狠脚之憂患此惡緣也王公而監牖折翼牧童而鼓吹車蓋此卽夢中果報也宋公而爲烏咮莊生而爲蝴蝶此卽夢中輪迴也凡夢中一飲一啄一顰一笑莫不有緣焉人以今生爲前生緣後生爲今生緣予

亦以夢爲覺緣覺爲夢緣覺爲前生夢爲今生覺爲今生夢爲後生人生榮辱得失悲歡離合無非緣也則夢中榮辱得失悲歡離合獨非緣乎吾安知夢中之緣不同于人生之緣乎又安知人生之緣不同于夢中之緣乎

漢人有黄老之學然二家不同黄帝是爭先一着老子是退後一着黄曰日中必彗操刀必割執斧必伐故爲人先老曰挫其鋭解其紛和其光同其塵故爲人後然爭先一着自能退後所謂人知其神而神不知其不神而所以神退後一着正是爭先所謂以其不爭故天下

莫能與之爭一陰一陽一龍一蛇兩公皆大英雄也使老子生黃帝之時則阪泉七十戰使黃帝在老子之世則柱下五千言然則陰符道德將無同

老子曰天下有始以爲天下母既知其母復知其子既知其子復守其母言母不言父何也知其雄守其雌此老之學也故曰天門開闔能爲雌乎又曰牝嘗以靜勝牡噫嘻牝之勝牡既巳久矣

何謂爲腹不爲目曰目動腹靜上文目盲耳聾口爽心狂而腹不與焉易曰艮其背人一身皆動而背與腹獨靜坤爲腹艮爲背腹爲地背爲山爲腹者即艮背之意

也其三章曰實其腹實斯靜矣莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔一足動蚿百足動蛇無足動風動氣目動形心動神黃山谷嘗言人心動則目動王介甫終日目不停轉此其徵也不爲目者心不動也故黃帝曰機在目

何謂治人事天莫若嗇輔嗣曰嗇農夫農人之治田務去其殊類歸于齊一也眞小兒強作解事者老子所謂嗇卽夫子所謂約也只此一字可櫽括五千言夫子讀易至豐愁然有憂焉曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎此言豐不如嗇也

能齋則長有豐矣漢文之恭儉曹參之淸靜齋之效也可爲善學老氏者後世學老氏之齋者誰乎唯富人能之

學佛者必曰往生西方此如瞽者望長安長安在西向東笑也說着西方便有碧山暮雲重重障礙西方丢在幾萬里外矣東方是佛南方是佛北方是佛何必西方東方也是西方南方也是西方北方也是西方何處非西方西方西方只在六尺地上人却尋不出西方只在一寸心中人自看不見且西方必往生則今生竟與西方隔絕耶這是西來大意能解此者才許爲西方人

張天覺好佛而不許諸子誦經曰彼讀書未多心源未明纔拈着經卷便燒香禮拜不能得了或問范景仁何以不信佛景仁曰爾必待我合掌膜拜然後爲信耶司馬君實嘗言呂晦叔之信佛近夫佞歐陽永叔之不信近夫躁皆不須如此信與不信纔有形迹便不是善哉三公眞佛弟子也今士大夫口宣貝葉掌合蓮花便謂現宰官身成菩薩道不知他信佛佛不信他若我不修齋不誦經不參禪而信佛者無如我且著一信字不得信是信不信也是信即心是佛非信佛也信心也經曰一稱南無佛便已成佛道今之稱南無佛者多矣豈天

下皆佛乎然成佛道者却不稱南無佛
印和尚以轉語難東坡云四大本無五蘊非有內翰欲
于何處坐公無以答遂解玉帶永鎮山門予謂和尚未
讀心經金剛經也如何不解空色色空二句夢幻泡影
一偈請答一轉語云四大本無五蘊非有何處不可坐
和尚解否不解卽解下衲衣
袁伯修謂作止任滅四者是病是藥此語本之東坡坡
云滅則無作作則無止止則無任任則無滅是四法門
更相掃除如佛所說不作不止不任不滅是則滅病否
卽任病如我所說亦作亦止亦任亦滅是則作病否卽

止病我更不然可作則作作無作病可止則止止無止病可任則任任無任病可滅則滅滅無滅病滅卽是作作卽是止止卽是任任卽是滅化四爲一化一爲無病既不生藥亦不用是大醫王竿頭一轉

佛氏有三戒曰貪嗔癡又曰淫殺盜然非佛氏之戒也而吾夫子之戒也子曰君子有三戒少之時血氣未定戒之在色及其壯也血氣方剛戒之在鬬及其老也血氣既衰戒之在得色始于癡極于淫鬬始于嗔極于殺得始于貪極于盜人能受孔子戒便可立地成佛矣袁中郎又云睡之時血氣未定戒之在想動之時血氣方

剛戒之在怒及其久也血氣既衰戒之在勞三戒亦可
作養生主

蒼頡作書鬼夜哭善哉哭也文字一立便爲人獄根苗
古來文人罪業免得鬼哭者幾何哉不獨鬼哭我亦欲
哭矣然屈原作山鬼四山啾啾聞鬼哭聲此眞哭也蒼
頡之哭悲極而哭屈原之哭喜極而哭所謂烏夜啼可
泣鬼神者非耶後來文人可哭者多直得鬼哭者又少
鬼竟不哭矣不惟不哭吾知必揶揄之

史記稱秦仲知百鳥之音與之語皆應飽宣聞雀呼知
前有覆車粟介葛盧聞牛鳴知生三犧和菟有鳥鳴書

王喬有解鳥語書凡鳥獸鳴號嘷噪皆有音義人不喻其意遂謂不能言安知鳥獸不喻人意亦謂人不能言耶然弖聞鳥獸言不曉聞人言亦不曉正因人言都是鳥喙鴃舌犬吠驢鳴耳使鳥獸聞人言必曰應是我輩語

少微星隕戴逵求死乃應在謝敷此與熒惑人南斗夫子下殿走相類可見處士名心不減帝王但能盜名于人不能盜名于天可奈何今日江南文人纔能操觚便號名士設使文星一隕吾知人人有一篇白祭文矣

陸雲見人便笑阮籍塗窮輒哭使兩人相遇一哭一笑

必有可觀然陸之笑非癖也詼諧耳阮之哭非狂也悲憤耳天下可笑之人既多可哭之事不少吾安得起兩人于今日而笑之哭之只怕兩人在今日又笑不得哭不得

岳侯嘗言文臣不愛錢武臣不惜死天下太平矣雖然文臣有不惜死者哉武臣有不愛錢者哉予獨謂今日文臣一味愛錢而不惜死武臣一味惜死而不愛錢象有齒以焚其身賄也然吾見世之剖腹藏珠者多矣想是金穴銅陵直得一死故使文臣惜死自不愛錢壯士在軍攻城陷陣不避湯火者爲重賞使也曹彬云人生

何必使相好官不過欲多得錢耳只此一念便可下江南故使武臣愛錢自不惜死

張釋之以貲爲郎十歳不得調釋之曰久宦減兄之産不遂欲自免歸司馬相如以貲爲郎病免家貧無以自業古人以富仕今人以貧仕古人以仕貧今人以仕富何古今人不相及也今人不及古人耶古人不及今人耶

昔人云雖貴爲卿相必有一篇極醜文字送歸林下雖惡如檮杌必有一篇極好文字送歸地下又云以文詈人者巫蠱之見也代人作呪詛而已以文諛人者星相

之術也爲人添福祿而已文人口舌其不足信如此一
千斛米作傳九千疋絹作碑翰墨之場有壟斷焉爲利
鬻文即是口孽以文獲利何異盜財願與天下文人大
家懺悔

李白謁時相封一板上題云海上釣鼇客相問以何物
爲鈎綫曰以風浪逸其情乾坤縱其志虹蜺爲絲明月
爲鈎又問以何物爲餌曰以天下無氣義丈夫爲餌相
悚然于笑白也狂生也如此等餌雖魚鰕不食況巨鼇
乎

人不畏人而畏鬼鬼不畏鬼而畏人人不畏鬼而畏假

人之鬼鬼不畏人而畏假鬼之人聖人不以人治鬼而以鬼治鬼不以鬼之鬼治鬼而以人之鬼治鬼故爲儺雖然天下皆儺也人頭羅刹鬼面夜义玄衣朱裳執戈持盾者觸目是也吾不知人假鬼乎鬼假人乎非假也眞鬼矣

阮德如于廁見鬼長丈餘色黑眼大著單皂衣平上幘去之咫尺阮徐笑語之曰人言鬼可憎果然鬼慚赧而退此語可謂不惡而嚴若嵇生恥與魑魅爭光未免已甚今人可憎大半如鬼不幸見之只索依此發付但人却未必慚不怒則笑矣怒者常情笑者不可測也

趙母嫁女勅之曰愼勿爲好女曰不爲好可爲惡乎母曰好尚不可爲況惡乎此母學問大似老子老子曰天下皆知美之爲美斯惡已天下皆知善之爲善斯不善已故人皆爲惡吾獨爲好危矣人皆爲好吾亦爲好佞矣吾已爲惡而復爲好文矣吾將爲惡而故爲好詐矣請持此說問之好好先生

張商英欲作無佛論竟日不成一字妻曰公平生爲文伸紙萬言今作何文其苦乃爾張曰欲作無佛論妻曰旣已無矣何論之有張大悟遂精禪理善哉女人一聲棒喝黍破老禪其觀世音化身乎但佛體本無故謂之

空知空即無知無即佛則無佛論又何不可作

宗少文好山水凡所遊履悉圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響予謂伯牙鼓琴巍巍高山湯湯流水琴中有山水何必圖也招隱詩云何必絲與竹山水有清音山水中有琴何必撫也山不在高水不在深琴不在音一丘一壑一絃一曲則悠然自得于吾心

袁中郎云冶淫豈不見見之如青巒絲肉豈不聽聽之如鳴湍聽水無蕩思愛山無𧰟顏可謂達矣不知山水迷人甚于聲色峴首流連逝川感歎豈非千古有情凝望遠山者如画文君之眉聽響泉者似彈醉翁之操好

色如山好之至矣賞音如水賞之至矣故知中郎情根未斷寺請攺之云治淫豈不見辟如鏡寫容絲肉豈不聽辟如穴受風鏡假容亦假穴空風自空今而後乃不憂于聾聾

杜陵身遭離亂而贈婦詩云香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾昌黎欲燒佛骨者而詩云艷姬踏筵舞清眸射劒戟淵明寂莫東籬有閒情一賦和靖妻梅子鶴有吳山青一詞范文正之剛正而詞云酒入愁腸化作相思淚歐陽文忠之勁直而詞云水晶雙枕傍有墜釵橫故知情之所鍾老子于此興復不淺為

君援筆賦梅花不害廣平心似鐵今道學先生纔說着情便欲努目不知幾時打破這个性字湯若士云人講性吾講情然性情一也有性無情是氣非性有情無性是欲非情人孰無情無情者鳥獸耳木石耳奈何執鳥獸木石而呼爲道學先生哉

柳下惠坐懷不亂阮嗣宗醉眠鄰婦側其夫察之終無他意人謂不好色者無如二子然旣坐懷矣何必亂旣醉眠矣何必有他意乎謂好色者無如二子宋玉之言不好色也曰此女登牆窺臣三年至今未許也相如之言不好色也曰女乃弛其上服表其褻衣時來親臣杀

滑如脂臣乃氣服于內心正于懷信誓旦旦秉志不回
予謂二子之賦直自供好色狀耳含喜微笑竊視流盼
玉釵掛冠羅袖拂衣色中佳趣有過于此者乎葢好之
深者以微詞相感動精神相依憑必薦枕而成親待宛
頸而爲竊者皆形骸之論也不然東家之子一步非牆
耳上宮之女一奉蒻蘭耳遊象陶穀乃有淫行非好色
者好色者宋玉相如也夫使宋玉相如而不好色則何
以爲宋玉相如

佳人薄命才子亦薄命雖然不薄命何以爲才子佳人
哉綠珠紫玉必不老于秦楚之宮賈誼相如必不産于

金張之室五花誥七香車非形裔之俊物千金裘萬錢箸非名士之風流至今銅臺金屋紅顏黃土矣而怨女之名猶傳麟閣馬門青衫白骨矣而貧士之文獨著天之報之甚矣厚矣誰謂才子佳人爲薄命哉

女無美惡入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉則知女非妒色也妒寵耳士非嫉才也嫉位耳雖有悍婦讀螓首蛾眉之什曾無恚心雖有讒人聞龍谷虎拜之風亦無恨色使班女江妃生于民家則飛燕玉環之譖不起否則無鹽嫫母能免河東獅吼乎使靈均子胥仕于鄰國則上官太宰之訴不行否則蜚廉惡來能免君門犬狺

乎若真能妒色則邢尹可稱佳人真能嫉才則蘇張亦號奇士不與嫉妒者同科矣雖然臨濟有妒婦之津介山有妒女之廟而媢嫉之臣鬼其餒而則婦女之威尤赫哉

虞長孺曰天地一梨園也陳眉公曰佛氏者朝廷之大養濟院也予戲作一對云世界小梨園羣帝王師相爲傀儡二十一史演成一部傳奇佛門大養濟收鰥寡孤獨爲丘尼億千萬人遍受十方供養

賓客入宮而生七十男故姜亡田亦亡大賈貨國而傳四十載故吕滅秦先滅元帝牛金之姦子是東晉與西

晉非一姓康王錢鏐之後身是南宋與北宋實兩朝

茅茨土甒無若唐天子愁故箕山之逃讓貧非讓富鳥

盡弓藏不如陶朱公樂故五湖之去求利非求名

命子孫以朝范蠡越王之僞也何不即封文種爲人臣

而殺丁公沛公之詐也何不并誅項伯

廣成修道一千二百歲不知壺中日月纔過分陰仲尼

作史二百四十年何如皮裏春秋都無一字

嫠婦憂周漆女憂魯嫠女之謀國深于丈夫田夫獻曝

野老獻芹父老之愛君真于卿相

馮瀛王首尾唐周五朝無異夏姬三少趙眞定平分論

語一部恰似徐妃半粧
法言學論語元經學春秋此陽虎之貌聖王充作刺孟
馮休作删孟亦桀犬之吠堯
二十四考貴人紫綬朱衣笑半月黃粱春夢三十六宮
美女翠鈿紅粉哭一堆白骨秋墳
李巖老下四脚棋賽過兩家三百六十着劉玄石飲千
日酒抵當一年三萬六千塲
抄得一本書便是貧兒暴富笑沒字碑十室九空念得
千聲佛也算孩子回頭歎衆生道一身三變
是曰是非曰非不如化是非于兩忘爾爲爾我爲我不

如齊爾我于一致

生公聚石說法罰人反不點頭太白邀月舉盃算我惟堪對影

人言愁我亦欲愁爲愁客難破愁城人言佳卿亦復佳對佳兒易作佳話

歐陽公得文章于三上人只在廁上張子野寄心事于三中我嘗在眼中

蠻觸氏干戈擾攘蝸角上一代春秋槐安國朱紫逍遥蟻穴中四時仕宦

塵夢勞人請倩烏呼歸去山靈好客願隨石化飛來

枕流漱石形骸自有山川子鶴妻梅眷屬豈無花鳥草茅富貴惟有百城書煙火神仙無如千日酒眼前得失但看棋局一枰身後死生總付蒲團半偈

讀東坡志林 二十則

石介作三豪詩謂曼卿豪于詩永叔豪于文杜默豪于歌默之歌少見于世其一篇云學海波中老龍聖人門前大蟲東坡譏之謂如京東少年私飲酒食瘴死牛肉醉飽後所發者默之歌蓋盧仝馬異之流亦不至是予見小說載默落第入項羽廟升神座大言曰以大王之英雄不能取天下以杜默之文章不能成進士不平之

事孰甚于此因大慟泥神亦下淚此等意氣自是百尺樓上人點之歌雖不可謂豪然可謂豪于哭矣

東坡極貶文選謂李陵書及贈答五言皆僞而不能辨此論本劉子玄子謂陵既生降頽其家聲即文章果出眞手豈足汙吾筆墨哉京師之變士大夫半汙僞命猶借李陵爲口實眞不知世間羞恥事矣司馬遷曲護少卿史記尚不錄其文而昭明收之陋矣若齊梁小兒甘爲李陵優孟又陵之不如者也

坡又謂淵明閒情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強作解

事者予亡友湯卿謀嘗稱閒情賦賦之正後赤壁賦賦之變可爲賦法予許爲知言今觀坡語益歎其合所謂荔枝似江瑤柱杜甫似司馬遷非卿謀知兩人之深未易開此口也昭明旣取巫女洛神之事而獨貶閒情非但不知賦且不知人矣

樂天爲王涯所讒謫江州甘露之禍樂天游香山寺作詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天爲幸之東坡曰樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也予嘗謂顏延之高蹈士也而自寓于五君咏云一麾乃出守則有悻悻小丈夫氣樂天亦不免焉其自中書舍人

出知杭州則云朝從紫禁歸暮出青門去自江州司馬為忠州刺史則云正聽山鳥向陽眠黃紙除書落枕前及被召中書則云紫薇今日煙霄地赤嶺前年泥土身亦小升沉輒動悲喜豈惟聽商婦琵琶淚濕青衫乎至七十致仕乃云達哉達哉白樂天此何異白頭寡婦自誇守節可發一笑也夫人于富貴之情未忘則恩怨之見必不化劉夢得玄都觀詩云種桃道士今何在前度劉郎今獨來樂天詩意正相類耳

孔子為魯司寇七日而誅少正卯或以為太速此叟蓋自知頭方命薄必不久在相位故汲汲及其未去發之

使吏遲疑三兩日已爲少正卯所圖矣此言雖戲大有深理使竇武何進知此必不死于王甫張讓之難使鄭訓李注知此必不死于仇士良之亂成機事者只爭一先字耳呂正惠鎖王繼恩書閣中韓忠獻出空頭勅押任守忠赴蘄州二公作用正從兩觀得來正德時劉健謝遷欲去逆瑾謀泄竟敗豈非當斷不斷耶

郗嘉賓既死出所與桓溫密謀書一篋屬其門生曰若家君眠食大減即呈此書方回見之怒曰小子死晩矣更不復哭東坡曰士之所甚好者名也而愛莫加于父子嘉賓以父之故不匿其惡名方回以君之故不念其

子嘉賓可謂孝子方回可謂忠臣也夫愔之忠是矣愔忠于晉而超乃助溫叛晉此不肖子之甚者可謂孝乎吾于晉得二孝子王褒嵇紹是也褒之孝人知之紹之孝人不知也求忠臣必于孝子之門知紹之爲孝則超之不孝片言可折矣

徐陵多忘每不識人人咎之陵曰公自難識若曹劉沈謝輩暗中摸索亦合認得東坡曰誠哉是言予謂畢竟名士習氣語王融遇沈昭畧于座昭畧數目之曰是何少年融不平曰日出于扶桑沒于咸池誰不知融名而顧見問鄙哉二子胸次何窄也杜牧弱冠成名聲振京

邑嘗游文公寺有僧擁褐獨坐問杜姓字具告之又問修何業傍人以累捷誇之顧而笑曰皆不知也杜歎訝因題詩曰家在城南杜曲旁兩株仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長人之以富貴名高沾沾自喜者觀此可廢然矣

顏蠋曰晚食以當肉安步以當車東坡曰是猶有意于肉與車也晚食自美安步自適取于美與適足矣何以當肉與車為哉此言深中蠋疾馮驩為孟嘗客彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚又歌曰長鋏歸來乎出無車驩求之以為利蠋辭之以為名絜其長短相去幾何人

聞長安樂則出門西向而笑過屠門而大嚼雖不得肉

行且快意蠲唯以肉與車爲美適故以晚食安步當之

而不知晚食之美美勝于肉安步之適適過于車也魏

子擊遇田子方于道子擊伏謁子方不爲禮子擊曰富

貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰亦貧賤者驕人耳

夫吾聞貧賤而樂未聞其驕也貧賤而驕人是猶有富

貴之見者存也戰國之士往往外恃貧賤之名內貪富

貴之實子方其亦蠲之類與

蘇秦不禮于嫂佩六國相印則蛇行匍伏四拜自跪而

謝朱買臣見棄于妻拜會稽太守然後愧悔自經死主

父偃游學四十餘年昆弟不與衣食賓客不爲內門至
相齊則迎者不遠千里世態炎涼大堪冷齒予獨謂三
子亦炎涼中人耳秦引錐刺股以求金玉錦繡則與前
倨後恭之嫂同買臣懷印綬歸郡邸以傲掾吏則與羞
歌謳之妻同偃生願五鼎食死願五鼎烹則與朝去暮
來之賓客昆弟同使嫂可佩六國相印則秦匍伏矣妻
可拜會稽太守則買臣愧悔矣昆弟賓客有相齊者則
偃不遠千里矣三子方自炎涼何暇責人哉其後皆罹
殺身之禍宜矣若吾輩不隕穫于貧賤不充詘于富貴
雖揶揄在前拜跪在後只作平等觀豈足動心乎因感

顔蠋之言故及之

齊桓公宮中七市女閭七百管仲所爲三歸之臺以掩桓公蘇子曰管仲之愛其君亦陋矣不諫其過而務分謗焉或曰桓公不可諫也蘇子曰用之則行舍之則藏諫而不聽則不用而已矣予嘗讀蕭相國世家何賤彊買民田宅數十萬上大說既請上林中空地令民入田上大怒曰吾聞李斯相秦皇帝有善歸主有惡自與今相國多受賈豎金而爲民請吾苑以自媚于民故繫治之夫高帝欲使相國爲李斯則其自待爲何如主乎由此言之高帝之不可諫甚于桓公蕭何之不能諫等于

管仲仲所以器小何所以爲刀筆吏

左氏云管仲之世祀也宜哉謂其有禮也而管仲之後不復見于齊者余讀其書大抵以魚鹽富齊耳然後知管子所以無後于齊者利不可與民爭也桑弘羊滅族韋堅王鉷楊慎矜王涯之徒皆不免于禍孔循誅死有以也夫坡公此論爲王介甫而發然自至言以劉晏之才猶至殺身能利人不能利已也他可知矣陳平云我多陰謀吾世即廢亦已矣而古名將亦鮮善全者酷吏傳數人皆誅死甚且族而仇家燬其尸蓋以利殺人以兵殺人以刑殺人三者之罪同也可不戒與

坡云觀昌邑王與張敞語眞清狂不慧者耳烏能爲惡
旣廢則已矣何至誅其從官二百餘人以吾觀之其中
從官必有謀光者光知之故立廢賀非專以淫亂故也
二百人者方誅號呼于市曰當斷不斷反受其亂其有
謀明矣特其事秘史無緣得之著此者亦欲後人微見
其意也武王數紂之罪孔子且疑之光等數賀之惡可
盡信哉余少讀霍光傳反覆疑之史稱其小心謹愼又
稱其資性端正雖不學無術禍萌驂乘何至妻子棄市
族滅數千家及讀坡論爲之豁然觀未央之議羣臣皆
驚愕失色從者惟故吏田延年至按劍劫之然後叩頭

聽命此與陳乞納公子陽生何異延年引伊尹比光伊尹營桐宮使太甲居憂三年以冕服奉嗣王歸亳光于昌邑王能如是乎卒開莽操輩廢立之漸以光爲口實始作俑者其無後乎光之謂矣第中鼠暴與人相鬬以尾畫地鴞數鳴殿前樹上第門自壞人居屋上徹瓦投地就視亡有此皆二百餘人冤魂怨鬼變爲妖厲以相驚怪耳至毒殺許后之事光不自發舉隱忍以釀大禍近于婦人矣寻故謂亡霍氏者光也豈顯禹山雲之罪哉

坡云西漢風俗諂媚不爲流俗所移惟汲長孺耳司馬

遷至伉簡然作衛青傳不名但謂之大將軍賈誼何等人也而謂之愛幸于河南太守吳公此等語甚可鄙而遷不知習俗使然也又云漢武帝無道無足觀者惟據廁見衛青不冠不見汲黯爲可佳爾若青奴才雅宜舐痔據廁見之正其宜也合二說觀之而遷史穢矣然遷不獨傳他人其報任安書云日夜思竭其不肖之才力以求親媚于主上又云文史星曆近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之此等語比之愛幸殆有甚焉乎乃知武帝當時竟以弄臣視遷故下腐刑不然遷之外士大夫未有受此辱者武帝據廁見衛青而遷以大將軍

尊之遷之見輕于武帝有由來矣遷于武帝紀曰多微
詞而尊者人奴是敢于訕上而甘于佞下何以爲伉簡
自以家貧財賂不足以自贖故傳貨殖交游莫救故傳
游俠其他文字多寓怨懟可謂奇才不可謂良史・
孔道輔爲御史中丞劾馮士元事盡法不阿仁宗稱之
有意大用時大臣與士元通姦利最甚者宰相程琳道
輔既得其情矣而張士遜不喜道輔欲有以中之上使
道輔送劉子中書士遜屏人與語因言公將大用道輔
喜士遜曰公所以致此誰之力也非程公不至此道輔
悵然愧而德之不數日上殿遂力救琳上大怒既貶琳

亦黜道輔兗州道輔知爲士遜所賣感憤病死嗟乎道輔可謂愚矣狄梁公素輕婁師德師德數于上前薦之武后知之問梁公曰師德知人乎梁公曰臣與同列未見其知人也后曰朕之用卿師德之薦也亦可謂知人矣梁公退而歎曰婁公盛德吾爲所包容久矣此事似同實異師德雖唾面自乾不失爲長者若琳之奸道輔旣知之雖一歲九遷其官尚掉頭不顧况墮其術中而不悟乎卽使士遜之言果眞道輔將甘爲琳用是出呈身御史下矣道輔使遼優人以孔子爲戲拂衣出其風槩卓然而卒喪節立名所以貴眞哉

坡云司馬相如歸蜀臨邛令王吉謬爲恭敬日往朝相如相如稱病使從者謝吉及卓氏爲具相如又稱病不往吉自往迎相如觀吉意欲與相如爲率錢之會爾而相如遂竊妻以逃大可笑其諭蜀父老云以諷天子以今觀之不獨不能諷幾于勸矣諂諛之意死而不已猶作封禪書相如眞小人哉予謂文君之事不足爲相如病也以相如之才事景帝孝王皆不能知而臨邛令與諸富人又不足與言乃文君獨能憐才國士之遇出于閨中生平第一知巳在漢天子上矣文君之從相如不減紅拂之識衛公相如之挑文君不愈仲容之追貉婢

乎楊用修云相如去戰國未遠故其談端說鋒與策士辨者相似然不可謂非正也孔子謂五諫曰吾從其諷故戰國諷諫之妙唯相如得之用修好貶人而其言如此史稱相如稱病閒居不慕官爵彼豈以封禪書邀身後之賞哉不過文士名心不肯埋沒此一卷書耳李長吉詩云長卿居茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹鬢影梁王與武帝棄之如斷梗惟留一簡書金泥泰山頂能知相如矣

三十年餘家國數千里地山河幾曾慣干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢消磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離

歌揮淚對宮娥東坡謂後主旣爲樊若水所賣舉國與人故當慟哭于九廟之外謝其民而後行何乃揮淚宮娥聽敎坊離曲然不獨後主然也安祿山之亂明皇將遷幸復登花蕚樓置酒四顧悽愴乃命進玉環琵琶彈之時美人善歌從者三人使一人歌水調畢奏上將去復眷眷因視樓下問有樂工歌水調者乎一年少心悟上意遂歌曰富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾水上唯有年年秋鴈飛上聞之潸然出涕顧問左右誰爲此詞或對曰李嶠上曰眞才子也不待曲終而去當是時漁陽鼙鼓驚破霓裳天子下殿走矣猶戀

戀于梨園一曲何異揮淚對宮娥乎後主嘗寄書舊宮人云此中日夕只以眼淚洗面而舊宮人入掖廷者手寫佛經爲李郎資冥福此種情況自是可憐乃太宗以小樓昨夜又東風詞置之死地不猶煬帝以空梁落燕泥殺薛道衡乎

坡云世人見古有見桃花而悟道者爭頌桃花便將桃花作飯五十年轉沒交涉正如張長史見擔夫與公主爭道而得草書之氣欲學長史書便日就擔夫求之豈可得哉此論可破效顰之習鄧夫人之紅頰吳絳仙之長蛾楊太眞之金訶子趙飛燕之留仙裙薛夜來之曉

霞粧皆偶然作而宮人倣之以要寵豈紅頰卽鄧長娥卽吳金訶子卽太眞留仙裙卽飛燕曉霞粧卽夜來乎來夢見止一韓俊娥蕭妃雖振聳支節不能奪此名也遷固能史屈宋能騷相如子雲能賦退之子瞻能文太白子美能詩秦少游柳耆卿能詞是皆然矣今人必學史于龍門學騷于湘水學賦于茂陵學文于昌黎眉山學詩于蓮鄉浣溪學詞于山抹微雲曉風殘月毋論都無是處卽作衣冠孫叔敖未免寄人籬下何異煑桃花作飯就擔夫求書乎不然亦小兒女子之態而已

歐陽永叔云晉無文章惟陶淵明歸去來兮一篇而已

東坡亦云唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷序一篇而巳此兩公興到之言非至論也竟謂晉唐無文章則可若以二篇抹煞諸作不但他人不服卽何以服陶韓宋人傚此語遂推尊西銘及章句序四篇夫舍歐蘇而曰宋無文章兩公服乎爲法自弊固其宜也謝公問詩經何句最佳玄稱楊柳依依道韞稱穆如淸風亦偶然語耳而李于鱗遂以秦時明月漢時關爲第一絕句王元美和之王敬美又爭之以爲不及黃河遠上白雲間葡萄美酒夜光盃二首此三子者大有旗亭中優伶氣東坡題太白眞贊云生平不識高將軍手汙吾足乃敢

嗔可爲太白吐氣黃石公命子房取履王生老人令張釋之結襪乃爲佳爾高力士安足道哉坡題壁詩云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天眞此中空洞渾無物何止容君數百人後有數小子亦題名壁上見者乃謂子誚之也周伯仁所謂君者乃王茂弘之流豈此等輩哉夫力士脫靴汙我足若容此等輩則汙我腹矣汙我足猶可浴也汙我腹豈可沐乎至數小子者欲入坡老之腹而不能亦可憐矣朝雲謂坡老一肚皮不合時宜彼數小子者安能居不合時宜之肚皮中乎書此以供捧腹

坡詩云江山如此不歸山山神見怪驚我頑我謝山神豈得已有田不歸如江水吾有意隱遯久矣若得負郭數畝處置鄉里便當芒鞋竹杖浪跡湖山與曉猿夜鶴爲伍風塵滿目誠不願久居此間也而志意難遂如此豈江山風月與我無夙世緣與

予亡友湯卿謀詩云暖寒會上人如許不及吾家蘇子瞻蓋讀坡仙集也予生平慕坡之人愛坡之文猶坡之慕愛樂天也吾不知前生曾登蘇門在四學士之列與髯公相對幾年否不得與此人同時豈虛恨哉今冬羈棲千畝潭案間適有志林信手翻閱偶有

所得捉筆書之當爾時便如身入坡公座上問答一番但無朝雲取密雲龍解吾吻渴尚為缺事然寒窗得此亦一席煖寒會也此樂惜不與卿謀共之甲申十一月十二日也自識